

森のかげら100

『世界中の木を見てみたい、触ってみたい』という材木屋の好奇心と『捨てるのはもったいない』というケチ根性から生まれた『森のかげら』。世界中から集めた木を35ミリ角に加圧して植物性塗料を塗りました。

一切着色はしておりません!! 美しい輝きは天然のものです。数ある中から100個を選びだし、

解説書と豪華な桐の箱入りで販売しています。自然の恵みに感謝しつつ、

森のかげらを手に取り、お楽しみ下さい。



一位

【イチイ 阿良々木・蘭】

① / イチイ科 / イチイ属 / ジャパニクス・ユウ

仁徳天皇がこの木で笏を作り正一位の位を授けたことに由来。心材は鮮やかな紅褐色で彫材などに好まれ、飛騨の一刀彫が有名。オンコ、アララギ、アカギなど別名も多い。



伊吹

【イブキ 柏楨】

① / ヒノキ科 / ビャウシン属 / チャイニーズ・ジュンバー

生長すると幹がねじれて伸び火炎状になる。語源は伊吹山に産する柏楨の略。これは園芸品種の貝塚伊吹。赤と白のコントラストが面白く看板などにも使われるが大木は少ない。



苦木

【ニガキ】

⑤ / ニガキ科 / ニガキ属

枝や葉に強い苦味があることが名前の由来。苦味成分が樹皮と木にあり、樹皮を薄く削って舐めると苦い。鮮やかな濃い黄色で家具や寄木細工のワンポイントカラーとして利用される。



黒壇

【コクタン Ebony】

⑤ / カキノ科 / エボニー

「シタン、コクタン、タガヤサン」で知られる唐木のひとつ。黒色のなかに縞状のものや斑入りのものなどその表情は多彩。触感はとても滑らかで重量感があり磨くと美しい光沢が出る。

* 唐木…奈良時代に遣唐使が持ち帰った事に起源するが、今では重硬で希少性が高く高価な南洋材を指す。



柿

【カキ】

⑤ / カキノ科 / カキノ属 / ジャパニクス・バーシモン

全国で1000品種以上があり、甘柿は食用に渋柿は防腐剤などに利用される。黒い縞や条がでたものは黒柿として最高の銘木となる。ゴルフのドライバーのヘッドや炉縁が有名。

* 条…筋、筋の模様



桐

【キリ】

⑤ / ゴマノハグサ科 / キリ属 / パクロニア

娘が生まれたら桐を植え、嫁ぐ頃にその桐で作った簀子を持たせよといわれた。縁起も良く中国では鳳凰の住処。日本でも皇室の紋になった。調湿に優れ下駄や琴に利用される。



レースウッド

【Lacewood】

⑤ / ヤマモガシ科

豪州産はシルキーオークと呼ばれる。板目に魚の鱗模様の杓が全身に霜降状態であらわれる。柃目に出るカーテンのレース柄が名前の由来。自然が作りあげた造形美の極致。



パープルハート

【Purple heart】

⑤ / マメ科

まるで人工的に染色したような鮮やかな紫色が名前の由来。加工直前は褐色だが、空気に晒されると途端に変色して紫色になる。強靱で耐久性もあり外部でも使える。店舗などで人気。



脂松

【ヤニマン】

① / マツ科 / 肥松

松の中でも特に脂が多く全体に行き渡ったものを称して脂松(または肥松)と呼ぶ。力強く大胆な杓目と胎色の光沢が人気。光にかざすと透けるような良材は珍重される。



カリン

【Karin】

⑤ / マメ科

多くの仲間を含んで総称として使われるがタイカビルマ産のものを本カリンと呼ぶ。樹脂分を多く含む磨くと美しい艶がでる。派手さはあるが時とともに落ちつき味ができる。



メタセコイア

【Dawn Redwood】

① / スギ科 / メタセコイア属 / アケボノスギ

絶滅した属といわれていたが1945年に中国で個体が発見され生きた化石として話題になった。現在では、日本各地で植林されているが材は軽軟。ジャイアントセコイアとは別種。



パオロッサ

【Paorosa】

⑤ / マメ科

濃厚な桃色の縞が出て美しい杓を作り出す。シタンの代用とされるが、むしろクドさがなく上品。重硬な木で扱いは難しく小割れが入りやすいが、大径木が取れるのが魅力。



ゼブラウッド

【Zebrawood】

⑤ / マメ科 / セブラノ、ジンガナ

黒褐色の不規則な縦縞がシマウマ模様に見えることからこの名がついた。重硬でなかなか乾かず狂いや割れも出やすい。ヘビーでリスクは高いがアートのような杓目の美しさは絶品。



フラケ

【Frake】

⑤ / シクンシ科 / リンバ、アフアラ

黒褐色の不規則な縞が出るものは装飾的価値があり、化粧合板にも加工されるが、かなり癖があるので好き嫌いはある。辺材は特に虫の害を受けやすいがうまく使えば面白い。



ソフトメープル

【Soft maple】

⑤ / カエデ科

ハードメープルに対して文字通り柔らかく、目合いも粗いが縮歪や玉歪などが出る重宝される。白太との区別が不明瞭で辺材は虫の害を受けやすいが家具材としては使いやすい。



パドック

【Padouk】

⑤ / マメ科 / アフリカンパドック

削ると血のような鮮やかな紅色をしている。濃い縞も入りとても美しいが時間とともに変色してくすんでしまう。染料を抽出する木としても有名なが、家具材としての人気も高い。



山桜

【ヤマザクラ】

⑤ / バラ科 / サクラ属 / ワイルドチェリー

もともと日本人に愛される木。木に力強さと上品な色気がある。かつて浮世絵の版木や和菓子の型などに使われたほど硬質で滑らか。緑や黒の縞が出るが、それこそが本物の証し。



ウェスタンレッドシーダー

【Western red cedar 栄スギ】

① / ヒノキ科

色が杉に似ているせいでこの名がついているが米国の杉ではない。日本のネズコと同類。通直で大木に育つ。軽軟で加工も容易。腐食に強く屋根材や外壁材に使われる。



黄檀

【ハゼノキ ロウノキ・野漆樹】

⑤ / ウルシ科 / ウルシ属 / ワックスツリー

かつては和蝋燭の原料として蒸気で蒸して圧搾し木蠟を採取した。現在はボマードやスキーワックスなどに利用される。触感滑らかだがとても重硬。材は深みのある強烈な黄色。



ブビンガ

【Bubinga】

⑤ / マメ科

直径が2〜3mにもなりアフリカを代表する大径木。赤褐色の縞模様が美しく装飾的価値も高い。最近では樫の大径木が減ったため太鼓の胴や床柱などに重宝されている。



月桂樹

【グックエイジュ Victor's Laurel】

⑤ / ウスノキ科 / グックエイジュ属 / ローレル

月桂冠で馴染みがあるが、古代ギリシアではアポロン神の霊木とされこの枝葉を輪にした冠を競技の勝者に授けて名誉を称えた。尋常ではないほど堅く重い。花言葉は「名誉ある地位」。



屋久杉

【ヤクスギ】

① / スギ科 / スギ属

言わずと知れた世界遺産。通常千年を越える老木を「屋久杉」、樹齢数百年の木を「小杉」と呼ぶが、利用価値の概念に過ぎない。小さな端材からも生命の神秘を想起させる。

木と語ろう。木を語ろう。

- 森のかげら100 ￥40,000(税込)
- 森のかげら36 ￥16,000(税込)

大五の仕事

こだわり仕事 1 >>>

△ク内装材

かたくななまでにムクにこだわり、その地域の材を知り尽くした職人たちが作り出した内装材です。

こだわり仕事 2 >>>

手造り家具及び無垢1枚板



本来の木が木らしく生き続けるように造った家具です。素材が持つ暖かさを感じて下さい。

こだわり仕事 3 >>>

植物性自然塗料「アトリエ・ベル」



天然素材を原料としているので、自然の風合いを新鮮に保ち続けます。健康や環境を考えた塗料です。



岡山ウッド
コボット(株)木材事業部

0120-771-081

〒533-0033 大阪市東淀川区東中島1-17-5-251

TEL 06-6379-2929 FAX 06-6323-5159

E-mail cobot_kun@cobot.co.jp